



Nací en Madrid el 28 de sept de 1956, desde los 14 a los 18 años trabajé 8 horas diarias en una oficina, un día mi hermano Javier me dijo – mira este anuncio- decía: Se buscan actores y actrices con conocimientos de canto y baile para la comedia musical Godspell....

Ese anuncio cambiaría mi vida.

Debuté en Barcelona como protagonista de Godspell y allí el que en ese momento era mi manager Manolo Sánchez me concertó una entrevista con un ejecutivo de la CBS y así conocí a José Luis Gil, que andaba por Barcelona y me ficharon, me presente a las pruebas de LA COREA (PEDRO OLEA 1976) y me eligieron como coprotagonista con Ángel Pardo.

En el año 1976 salió mi primer single LENTAMENTE.

Después vendrían canciones como SÁLVAME (1976), MUJER DE UN DÍA (1977), y a la cuarta va la vencida BELLISIMO (1977), que se convirtió en un éxito de la noche a la mañana. Después vendría EL AMOR NUESTRO DE CADA DÍA (1979), era la letra del padre nuestro pero llevada al amor: amada mía que estas en mi cama santificado sea tu nombre..... PUF! La que se lio. Me censuraron la canción.

Vuelvo al teatro e interpreto junto a José María Rodero y Paco Valladares HISTORIA DE UN CABALLO (León Tolstoi) en el teatro Maravillas de Madrid, después hice un capítulo de Verano Azul como protagonista "EL IDOLO".

Mi primer LP se llamó LA MITAD DE MI

En 1983 fui elegido para representar a RTVE en el festival OTI, yo había compuesto la canción, se llamaba QUIEN PIENSA EN TI.

El segundo disco que lanzo es CAMINADO ENTRE LAS NUBES (1984) el tercero GIGANTE DE PAPEL (1986), el disco no recibe muy buena acogida y yo decido dejar de grabar en España y marcharme a México en 1988 donde escribo canciones para Daniela Romo, Mijares, Flans y un largo etc. que me permiten seguir viviendo de aquello que siempre fue mi vocación LA MÚSICA. también actuó en una serie de TV en Televisa (México). En el año 1992 vuelvo de México y empiezo a trabajar con Pablo Pinilla en labores de producción.

Un día paseando en bici por el parque de El Retiro (Madrid) veo a Javier Álvarez y me encandilo de su voz y de su magia, decido grabarle unas maquetas y al cabo de dos años de pasearlo por bares y locales de Madrid consigo que EMI le fiche y PUM!!!! 150.000 copias vendidas de LA EDAD DEL PORVENIR (1995) y el inicio de los nuevos cantautores.

Poco después logro que una compañía, me firme un dúo de niñas con las que llevaba trabajando tres años ELLA BAILA SOLA, tres discos y más de dos millones de copias hablan por sí mismo, el éxito con mayúsculas, después vendrían, Tontxu, Paco Bello, Kiko Tovar, Merche Corisco, Las Hijas del Sol, Guaraná, de todos ellos guardo un maravilloso recuerdo.

En la actualidad creo La Copla Rota disco grabado a voz y piano con las mejores coplas de canción española y un espectáculo con el que me hayo de gira por los teatros más importantes de la península.

Actualidad:

La Copla Rota disco grabado a voz y piano con las mejores coplas de canción española y espectáculo con el que me hayo de gira por los teatros más importantes de la península.